

PROGETTO PROSSIMO FUTURO TEATRO E AGENDA 2030

MARZO ANNO 2023

| | ATTIVITA' | ESPERTI | ORE | CLASSI |
|-------------------|---|--|----------|--------------|
| Lunedì 6 | 11.00 - 13:00 | scrittura creativa Gemmiti | 2 | 3A BS |
| martedì 7 | Laboratorio Teatrale 14:30 / 16:30 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 2 | 3A BS |
| martedì 14 | 08:00 / 10:00 | scrittura creativa Gemmiti | 2 | 3A BS |
| martedì 14 | 10:00/12.00 SEMINARIO | Di Bernardo Agenda 2030 | 2 | 3A BS - 3AEL |
| lunedì 20 | MUSEI ROMA | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) FRASCA RACHELE | 8 | 3A BS - 3AEL |
| martedì 28 | 08:00 / 10:00 | scrittura creativa Gemmiti | 2 | 3A BS |
| martedì 28 | 10:00 /12:00 SEMINARIO | Mengozzi-Pace-Gobbi Diritto | 2 | 3A BS - 3AEL |
| martedì 28 | Laboratorio Teatrale 14:30 / 16:30 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 2 | 3A BS |
| venerdì 31 | 08:00 / 10:00 | scrittura creativa Gemmiti | 2 | 3A BS |
| venerdì 31 | 10:00 / 12:00 SEMINARIO | Cristiana Lardo narrazione | 2 | 3A BS - 3AEL |

APRILE ANNO 2023

| | | | | |
|-------------------|---|--|----------|--------------|
| lunedì 3 | 09:00 / 11:00 | scrittura creativa Gemmiti | 2 | 3A BS |
| lunedì 3 | 11:00 / 13:00 SEMINARIO | Giulietta Stirati Cittadinanza attiva e paritaria | 2 | 3A BS - 3AEL |
| martedì 4 | Laboratorio Teatrale 14:30 / 16:30 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 2 | 3A BS |
| martedì 18 | Laboratorio Teatrale 14:30 / 16:30 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 2 | 3A BS |

MAGGIO ANNO 2023

| | | | | |
|------------------|---|---|----------|--------------|
| martedì 9 | Laboratorio Teatrale 14:30 / 16:30 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 2 | 3A BS |
|------------------|---|---|----------|--------------|

GIUGNO ANNO 2023

| | | | | |
|------------------|--|---|----------|--------------|
| giovedì 1 | RAPPRESENTAZIONE TEATRALE AUDITORIUM "Ennio Morricone" Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ore 08:00/14:00 | PAOLA MIELE ADRIANA SIMEONE (OTIS) | 6 | 3A BS |
|------------------|--|---|----------|--------------|